

ÖZGEÇMİŞ
Neşe Aksakal Duman
E-mail adresi:duman.a.nese@gmail.com

1. **Adı Soyadı: Neşe AKSAKAL DUMAN**
2. **Doğum Tarihi:** 09.03.1966
3. **Unvanı: Öğretim Görevlisi**
4. **Öğrenim Durumu:**

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	FEF-Türk Dili ve Edebiyatı	Atatürk Üniversitesi	1987
Y. Lisans			
Doktora			

5. **Akademik Unvanlar:**

Yardımcı Doçentlik Tarihi :
Doçentlik Tarihi :
Profesörlük Tarihi :

6. **Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri**

6.1. **Yüksek Lisans Tezleri**

6.2. **Doktora Tezleri**

7. **Yayınlar**

7.1. **Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI & SSCI & Arts and Humanities)**

7.2. **Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler**

7.3. **Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (*Proceedings*) basılan bildiriler**

7.4. **Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler**

7.5. **Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler**

7.6. **Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler**

➤ Yıldız Teknik Üniversitesi Türk Dili Kurultayı, *Üniversitelerdeki Türkçe Dersleri ve İzleneler Üzerine Bir Yaklaşım*, (22 Mayıs 2004), "Türk Dili Kurultayı" İstanbul: YTÜ Yayınları.

7.7. **Diğer yayınlar**

- Aksakal Duman, N. (2013, Kasım-Aralık). "Çocuksu Ama Çok Doğal Bir Şey" ve "Zehir"deki Şiirsel Uzamların Anlatıdaki İşlevi, *Sarıç Öykü*, 14, 77.
- Aksakal Duman, N. (2013, Mart-Nisan). "Önünde Boş Bir Uzam" ve Minimalizm, *Sözcükler*, 43, 54.
- Aksakal Duman, N. (2012, Eylül). Gül Öksüren Melek ve New York'ta Bir Sait Faik, *Sarıç Öykü*, 1, 40.
- Aksakal, N. (2008, Nisan). Afyon Garı'ndaki Süleyman, *Sincan İstasyonu*, 12, 14.

- Aksakal, N. (2005, Aralık). Okumak Yalnızlıktır, *Varlık*, 1179, 45.
- Aksakal, N. (2004, Ocak). Saf Okur, *Varlık*, 1168, 72.
- Aksakal, N. (2004, Eylül). Gürsel Korat'ın Romanı Gölgenin Canı, *Cumhuriyet Kitap*, 245, 10.
- Aksakal, N. (2003, Eylül). Sözlü ve Yazılı Dil Arasında Bir Dil, *Çağdaş Türk Dili*, 187,
- Aksakal, N. (2003, Kasım). Yabancı Dil ile Yabancı Olmayan Dil, *Çağdaş Türk Dili*, 189.
- Aksakal, N. (2003, Ağustos-Eylül). Tahsin Yücel'in "Yaban" Romanındaki Erkek Cemile'nin Dönüşümü, *Karmaşa, Kavram* 30,
- Aksakal, N. (2003, 15 Haziran). Savaş ve Saldırı Sözcüklerinin Kullanımı Üzerine, *Cumhuriyet*,
- Aksakal, N. (2013, Mart). Dilde Yeni Anlamların Oluşumu, *Kum*, 9,
- Aksakal, N. (2002, Haziran). Belirlenmemiş Bir Dil İçi Kullanım: Dolaylama, *Kum*, 9,
- Aksakal, N. (1999, Eylül). Türk Dilinin Kurallarıyla Toplumun Kuralları Örtüşüyor mu? *Çağdaş Türk Dili*,
- Aksakal, N. (1998, Kasım). Boş Bir Sayfayı Anlatmak, *Damar*, 92, 25.
- Aksakal, N. (Kasım 1993). Behçet Aysan'ın *Eylül*'ündeki Bahar Göstergeleri, *Damar*,
- Aksakal, N. (1991, Haziran). Falih Rıfki'nin Roman Adlı Romanı ve Dil Çalışmaları, *Damar*, 3.
-

8. Projeler

- Bilkent Üniversitesi Mühendislik Fakültesi ve Tiyatro Bölümü Öğrencileriyle "Terimlerin Türkçeleştirilmesi" adı altında *Terimlere Türkçe Karşılık Bulma* projesi, (2001-2003).

9. İdari Görevler

- 2003-2005; Beykent Üniversitesi Türkçe Birimi Bölüm Başkanlığı ve Beykent-Haber Dergisi Editörlüğü
- 2005-2006; İstanbul BİL Yayınları Türkçe Yayın Kurulu Bölüm Başkanlığı

10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

- Edebiyatçılar Derneği.

11. Ödüller

12. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2011-2012	Güz	TUR 101-TUR 102			250-300
	İlkbahar	TUR 101- TUR 102			250-300
2012-2013	Güz	TUR 101- TUR 102			250-300
	İlkbahar	TUR 101- TUR 102			250-300

Not: Açılmışsa, yaz döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir.